

DW5 | BERNARD KHOURY

# TUMO CENTER FOR CREATIVE TECHNOLOGIES

Text by Lorenzo GIORDANO





The close connection between past and future is projected into the development of the building.

The Tumo Center for Creative Technologies, located in the city of Gyumri in Armenia, aims to establish an innovative space for knowledge and digital learning, supporting an ongoing dialogue with the generations of tomorrow. This project, developed by Lebanese architect Bernard Khoury, is no different. The close connection between past and future is projected into the development of the building, which is able to become a clear representation of a renewed contemporary spirit. The ruins of the Gyumri opera house, an integral part of the new project, becomes a motionless curtain behind which the architectural intervention becomes manifest. An imposing roof, which ideally protects the site of the pre-existing building, highlights the burst of new volumes, geometrically measured but at the same time authentically defined in their chromatic characterisation. A design intervention that offers a concrete possibility of interpreting today's needs, always aware of the values of continuity of collective memory.

Il Tumo Center for Creative Technologies, ubicato nella città di Gyumri in Armenia, si pone l'obiettivo di istituire un innovativo spazio della conoscenza e dell'apprendimento digitale, sostenendo un continuo confronto con le generazioni del domani. Tale progetto, sviluppato dall'architetto libanese Bernard Khoury, non è da meno. Lo stretto connubio tra passato e futuro viene proiettato nello sviluppo dell'edificio, in grado di divenire chiara rappresentazione di un rinnovato spirito contemporaneo. La rovina del teatro dell'opera di Gyumri, parte integrante del nuovo progetto, assume il ruolo di immobile sipario, dietro al quale l'intervento architettonico si rende manifesto. Un imponente tetto, che protegge idealmente il sedime della preesistenza, mette in evidenza l'irrompere delle nuove volumetrie, geometricamente misurate ma, al contempo, autenticamente definite nella loro caratterizzazione cromatica. Un intervento progettuale che concede una concreta possibilità di interpretazione delle necessità dell'oggi, sempre consapevole dei valori di continuità della memoria collettiva.



## DW5 | BERNARD KHOURY

DW5 IS A DESIGN PRODUCTION FACILITY FOR DEVELOPERS, ARCHITECTS, PLANNERS AND DESIGNERS PROVIDING THE NECESSARY RESOURCES TO SUPPORT THE SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF DESIGN PROJECTS. THE WORKSHOP IS AN OPEN PLATFORM FOR A GROWING NUMBER OF COLLABORATORS. THE COMPANY IS BASED IN BEIRUT, LEBANON AND HAS DEVELOPED AN INTERNATIONAL REPUTATION AMONG PROFESSIONALS BY SUCCESSFULLY ASSISTING DESIGNERS AND ARCHITECTS ON VARIOUS HIGH PROFILE MISSIONS LOCALLY AND ABROAD.

DW5 È UNA PIATTAFORMA DI PRODUZIONE AL SERVIZIO DI DEVELOPER, ARCHITETTI, PIANIFICATORI E DESIGNER CHE FORNISCE LE RISORSE NECESSARIE PER SUPPORTARE LO SVILUPPO DEI PROGETTI DI DESIGN. IL LABORATORIO È UNA PIATTAFORMA APERTA PER UN NUMERO SEMPRE CRESCENTE DI COLLABORATORI. L'AZIENDA HA SEDE A BEIRUT, IN LIBANO, E HA SVILUPPATO UNA REPUTAZIONE INTERNAZIONALE TRA I PROFESSIONISTI ASSISTENDO CON SUCCESSO DESIGNER E ARCHITETTI IN VARIE MISSIONI DI ALTO PROFILO A LIVELLO LOCALE E ALL'ESTERO.

### PROJECT CREDITS

Project: TUMO CENTER FOR CREATIVE TECHNOLOGIES

Location: GYUMRI, ARMENIA

Year: 2020

Project Type: INSTITUTIONAL

Built-up Area: 2,475

Photo Credit: SONA MANUKYAN - ANI AVAGYAN

